

Radio Universidad es mucho más que una frecuencia, es un espacio vivo de diálogo, cultura y pensamiento que se construye con el trabajo constante de quienes la hacen posible y, sobre todo, con la participación de su audiencia. En un contexto donde la información y la expresión plural son indispensables, la participación ciudadana se convierte en una herramienta clave para fortalecer a esta emisora universitaria y mantenerla cercana, pertinente y representativa. Escuchar, opinar, proponer y acompañar a Radio Universidad no es un gesto menor, es una forma concreta de ejercer ciudadanía. Cada voz que se suma ayuda a enriquecer una programación ecléctica, inclusiva y plural que refleja la diversidad de la comunidad universitaria y de la sociedad potosina. Aquí convergen estudiantes, académicos, artistas, colectivos y audiencias que buscan contenidos con sentido, profundidad y apertura. Radio Universidad ha demostrado un compromiso permanente con la calidad y la innovación. Prueba de ello son los programas de estreno que este año llegan a la barra, propuestas que dialogan con lo actual sin perder el rigor ni la sensibilidad social. Innovar, en este caso, no es romper con la identidad, sino ampliarla. Invitar a la participación ciudadana es invitar a hacer propia la radio.

**Francisco Acosta Martínez**  
Presidente del Consejo Ciudadano  
de Radiodifusión



radioytelevision.uaslp.mx    @radiotvuaslp

# BOLETÍN CULTURAL



No. 7 | ENERO | AÑO 2026 | RADIO UNIVERSIDAD, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. MÉXICO



## LETRAS, IMAGINACIÓN E INGENIO SUSTENTABLE

Con la metamorfosis del calendario y en antelación a despertar sin poder pararse por los bocados del Guadalupe Reyes, se acerca una de las mayores emociones del año. El olor afrutado no solo es el del ponche, sino del particular aroma rojo con vainilla que emana de las páginas de los libros que se presentan en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), y la disputa del codiciado Premio a los Mejores Stands. Este premio se otorga a cinco editoriales. Las categorías son Bronce, Plata, Oro y Platino y Espacio Sustentable. Esta premia al expositor más creativo al reciclar materiales y ahorrar energía.

La UASLP siempre viste sus mejores galas para visitar tierras tapatías. La Dirección de Fomento Editorial y Publicaciones, y la Dirección de Comunicación e Imagen buscan propuestas que equilibren imaginación con ingenio sustentable, ya sea al representar al Edificio Central o para conceptualizar un libro abierto, diseño con el que la UASLP se llevó el galardón correspondiente a la categoría de Espacio sustentable en 2024.

Si quieres conocer más sobre todo lo que hay detrás de llevar la Librería UASLP a la FIL, escucha la entrevista con la Lic. Patricia Flores Blavier, directora de Fomento Editorial y Publicaciones de la UASLP, en **Conexión Universitaria**.



ESCUCHA EL PODCAST



## EL PODER DEL MEME

Es común pensar que los memes son sólo imágenes graciosas para pasar el rato, pero esconden mucho más que eso. Un meme puede ser una idea, una imagen o una frase chistosa que se vuelve viral en internet. Suele conectarse con temas de actualidad y reflejan lo que está pasando en el mundo o lo que pensamos y, al modificarlos o editarlos, nos apropiamos de ellos.

Los memes son una poderosa unidad de transmisión cultural, no son un concepto nuevo, lo acuñó el biólogo Richard Dawkins en 1976 para hablar de ideas que se propagan de persona a persona, como si fueran un “gen” de la cultura. Son tan importantes porque su comunicación es muy eficaz: Al ser una imagen puede tener más impacto que mil palabras; pueden lograr que cambiemos de opinión o, por lo menos, nos pongamos a pensar sobre un tema; y se han convertido en poderosas herramientas de publicidad. Conoce más sobre estas unidades de información en el episodio completo de **Bibliófilos**.



ESCUCHA EL PODCAST



## UNA DÉCADA SIN DAVID BOWIE

Este inicio de año marca una década del aniversario de un disco, una vida y una muerte. Todo por la misma persona, personaje, extraterrestre. En enero de 2016, David Bowie se despidió de esta vida a sus recién cumplidos 69 años, dejando como su última obra el disco *Blackstar*, lanzado días antes de su muerte. En **Disonando**, Rudy, Octavio y Alfredo profundizan en la biografía de esta estrella, su carrera y su último disco desde las perspectivas de la gráfica, la historia musical y el fanatismo de uno de los artistas más importantes de la historia del rock. Festejamos la década de la partida de Bowie escuchando este episodio.



ESCUCHA EL PODCAST



## LA MENTE FRENTE A LA MÁQUINA

¿Qué pasa dentro del cerebro cuando interactuamos con la inteligencia artificial (IA)? **Mundos Conectados** propone una exploración a los procesos mentales que se activan, y los que se adormecen, al usar herramientas generativas.

La IA generativa es un tipo de tecnología capaz de crear contenido nuevo a partir de grandes cantidades de información previamente aprendida. A diferencia de otras formas de IA que sólo clasifican o reconocen patrones, esta puede producir respuestas originales, simular estilos, resolver problemas y elaborar ideas en tiempo real. Su rapidez y facilidad de uso abren un mundo de posibilidades, pero también plantean preguntas sobre cómo se transforman nuestros procesos cognitivos y creativos.

A través de conceptos como la deuda cognitiva, la descarga mental y la recompensa, se analizan los efectos que la IA tiene en nuestra memoria, la atención y la creatividad, así como las transformaciones en la manera en que pensamos, decidimos y aprendemos.

Te invitamos a reflexionar sobre los riesgos y oportunidades de esta nueva alianza entre mente y máquina. ¿Cómo mantener el juicio crítico y el pensamiento profundo en un entorno donde la automatización parece pensar por nosotros? Una conversación necesaria para entender no sólo la tecnología, sino también a nosotros mismos.



ESCUCHA EL PODCAST



## ORALIA DOMÍNGUEZ CONQUISTÓ AL MUNDO

A pesar de haberse apagado la vida de Oralia Domínguez (1925–2013), hace poco más de una década, su voz que sigue resonando en San Luis Potosí. Una de las cantantes mezzosoprano más trascendentales de México. A los 25 años hizo su debut en el Palacio de Bellas Artes, dando inicio a una carrera que la llevó a distintos países de América y Europa, compartiendo escenarios con artistas de la trayectoria de María Callas, Herbert von Karajan y Giuseppe Tadd.

Hace 100 años se escuchó por primera vez su voz y, como parte de los festejos de su natalicio, el periodista cultural Francisco Acosta, y los ganadores del Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli, los maestros Ricardo Calderón y Alejandro Luévanos, y las maestras Amelia Sierra, Belem Rodríguez y Daniela Cortéz, nos entregan un programa especial de colaboración entre Radio Universidad y Cultura Municipal SLP, donde meditan la importancia e influencia de esta artista y nos comparten momentos claves de su biografía.



ESCUCHA EL PODCAST



## LEER EN COMUNIDAD

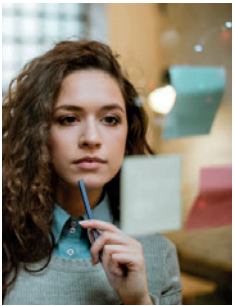
El fomento a la lectura es el conjunto de acciones y actividades destinadas a promover el hábito de leer y a facilitar el acceso a los libros. El Programa Nacional Salas de Lectura, que es coordinado por la Dirección General de Publicaciones del Conaculta, es el modelo más exitoso para promover la lectura en nuestro país. Para la apertura de una sala de lectura sólo se necesita un mediador que participa de manera voluntaria y Martha Soriano es mediadora de este programa en nuestra región. Conoce su trayectoria en el programa **Elijo el arte**.



ESCUCHA EL PODCAST

## ANSIAS DE ENERO: CIENCIA ANTE LA INCERTIDUMBRE

Empieza el año y, junto con los propósitos y la ilusión del “ahora sí, este es mi año”, aparece una vieja sesansación conocida: los nervios de enero ocasionados, sobre todo, por la ansiedad. No importa cuántas agendas compremos, el futuro siempre tiene zonas borrosas que nos hacen temblar. La ciencia lo explica claro: nuestro cerebro está diseñado para buscar patrones. Cuando no los encuentra, la amígdala, que es la parte encargada de detectar riesgos, se activa como alarma de coche.



Por eso sentimos ansiedad, esa mezcla rara entre nervio y preocupación. A esa duda, la neurociencia la nombra como incertidumbre, nuestro sistema nervioso es tan intenso que le pesa mucho el “no saber”.

Si este inicio de año sientes incertidumbre significa que estás navegando un terreno nuevo. Tu mente está en un proceso de confiar en lo que viene. ¿Por qué nos preocupa tanto el futuro?, Escucha el podcast **Pensando en voz alta**.



ESCUCHA EL PODCAST



## PROYECTO FIN DEL MUNDO

No es una profecía catástrofica, sino una iniciativa científica y cultural que busca acercar al público a los enigmas del cosmos. Uno de los temas que más resalta es el de los objetos extrasolares: cuerpos que provienen de otros sistemas estelares y que, por azar gravitacional, pasan fugazmente por nuestro vecindario cósmico. Su llegada ofrece pistas sobre la diversidad y la dinámica del universo más allá del Sol. La curiosidad por estos fenómenos ha llevado a que plataformas como NASA+ desarrollen contenidos profundos pero accesibles para llevarlos a un público general.

El proyecto aborda herramientas que transforman la forma en que estudiamos el espacio como programas de inteligencia artificial aplicados a la astronomía. El *Proyecto Fin del Mundo* invita a mirar el cielo no con temor, sino con preguntas nuevas: ¿Qué historias trae cada objeto que nos visita?, descubre más en el podcast del programa **Cosmos**.



ESCUCHA EL PODCAST

## LA CANASTA BÁSICA

Arrancamos el 2026 con el ánimo renovado y el micrófono encendido. Este nuevo año, La Dirección de Radio Universidad llega con estrenos frescos y nuevas temporadas que amplían el pulso creativo de nuestra programación. La idea es simple y ambiciosa a la vez: abrir más ventanas, sumar más voces y acompañar mejor a quienes nos escuchan, leen y miran todos los días.



No sólo se integran al catálogo 12 nuevas producciones pensadas para públicos diversos a la barra del día a día sino que, a la par, varias de nuestras series regresan con nuevas temporadas: Pensando en voz alta, Sala de ensayo, Sonidos, Lumberas del cine mexicano, Vagos de la vida real y Bibliófilos vuelven con más ganas de conversar. Conoce todos los detalles en la página web: **radioytelevision.uaslp.mx**





**POTOSINAZO EN LA  
CAJA DEL AGUA**  
Ilustración digital 2025  
Gustavo Orozco Jiménez



**88.5 FM**  
SLP

**1190 AM**

**91.9 FM**  
MATEHUALA



La impresión de este ejemplar,  
cumple con las políticas y principios  
establecidos en el programa:



**CONOCE  
LA AGENDA  
AMBIENTAL**



En el año de 1998, la victoria en casa de Francia en la final de la Copa Mundial de Fútbol fue un hecho histórico y emotivo, marcado por una actuación destacable contra el equipo brasileño. Durante la celebración del campeonato, un millón de personas invadieron los Campos Elíseos en París; ese mismo año, el Dr. Raúl Carrancá y Rivas compartió un discurso avasallador en el marco del 75 aniversario de la autonomía de la UASLP.

